



## Accueil de l'enfant et bientraitance

Une formation pour expérimenter la pratique du yoga, yoga du rire et de la sophrologie afin de trouver des ressources pour mieux vivre nos émotions et le stress liée à notre vie professionnelle.

### OBJECTIFS

#### Objectif global

**Accompagner, motiver une réflexion autour de l'accueil bienveillant des enfants, en abordant la question des « violences ordinaires »**

#### Objectifs opérationnels

- Repérer et éviter les violences ordinaires dans son quotidien professionnel
- Projeter des solutions pour favoriser la bienveillance grâce au Théâtre Forum

### MODALITE ET METHODES PEDAGOGIQUES

Modalité pédagogique      Présentiel

#### Méthode pédagogique

- **Active** : Mise en pratique d'une représentation de Théâtre forum pour favoriser la prise de parole et projeter ensemble des solutions concrètes en lien avec leur terrain professionnel

#### Supports utilisés

- Livret stagiaire, supports ludiques
- Accessoires de Théâtre

### CONTENU PEDAGOGIQUE

#### Contenu et déroulement

De 9h00 à 11h30

- **Présentation** de la formation et tour de table. **Recueil des attentes** des stagiaires
- **Représentation de 2 saynètes de Théâtre forum**

Le théâtre-forum se déroule en trois étapes : la mise en situation, le forum, le remplacement du personnage.

- **La mise en situation**

Une situation s'inspirant de situations réelles et représentative de la problématique collective est jouée par les formateurs - comédiens. Cette scène se termine mal pour au moins un des protagonistes.

- **Le forum**

Une fois la scène jouée, chacun est invité à s'interroger sur :  
· ce qu'il a observé dans cette scène (que raconte cette histoire ?),

- ce qu'il a ressenti ou pensé en voyant cette scène,
- ce que les protagonistes ressentent de l'intérieur ;

La facilitatrice écoute et reformule les différents points de vue. En juxtaposant les différentes perceptions, elle invite chacun à élargir sa vision du monde.

Puis elle favorise l'émergence de propositions concrètes d'attitudes jusqu'à ce qu'un spectateur accepte de monter sur scène pour remplacer un personnage.

- **Le remplacement**

Du fait de la nouvelle attitude du spectateur, les autres personnages réagissent différemment et l'histoire prend un autre cours.

À la fin du remplacement, la facilitatrice demande aux spectateurs les changements observés de l'extérieur.

Elle cherchera ensuite d'impulser d'autres propositions pour que s'installe progressivement une dynamique de recherche collective.

Le théâtre-forum nous permet d'explorer physiquement et émotionnellement les bénéfices et les risques des différentes attitudes, tout en offrant une distanciation nécessaire à la transformation et à la réflexion.

## CONDITION D'ACCES

**Public ciblé** Animatrices, personnel de service, cantinière et aide cantinière, responsables de service et de structure.

**Prérequis** Aucun

## EVALUATION et VALIDATION

**Evaluation** Questionnaire d'évaluation à chaud à remplir en fin de session. Questionnaire à retourner 3 mois après la formation pour évaluation de la mise en œuvre des acquis.

**Validation** Certificat de réalisation fin de formation

## MODALITES PRATIQUES

**Durée** 2.5 heures

**Délai d'accessibilité** Session sur demande (1 mois avant minimum)

## FORMATEUR.TRICES

**Christine DENIBAUD**, formatrice, comédienne et facilitatrice de Théâtre Forum

**Céline CABRIGNAC**, formatrice et comédienne de Théâtre forum

**Jérôme GARDENER**, formateur et comédien de Théâtre forum

## TARIF

**Tarif** Intra : 1000 €



### Contact et inscriptions :

Retrouvez toutes les dates de nos formations sur notre site web et inscrivez-vous : <http://co-actions.coop/co-actions/agenda/>  
+ d'info : [formation@co-actions.coop](mailto:formation@co-actions.coop)

Christine Denibaud, Responsable de l'organisme de formation et référente Handicap / 06 19 88 67 68  
Céline Cabrignac, Coordinatrice de la formation interne pour les entrepreneurs de Co-Actions / 06.83.53.35.61